



**Un parcours professionnel très éclectique**

Bien qu'ayant fait des études de finances à Boston aux Etats-Unis, j'ai préféré délaisser le monde des affaires pour celui du spectacle.

Rien de bien anormal puisque je suis né au cirque alors que mes parents travaillaient chez [Bouglione](#) et que j'ai passé une grande partie de mon adolescence dans les différents cirques comme [Knie](#), [Cirque du Soleil](#), [Brothers Barnum & Bailey](#), [Ringling Bros](#), [R](#)

...

Une fois mes études de finance achevées, j'ai réussi à être engagé au sein de [Feld Entertainment](#) comme "Performance Director" sur le nouveau spectacle de "Barnum's Kaleidoscope".

Je suis ensuite rentré à Monaco en tant qu'assistant directeur général de Marsu Productions où, durant quatre années, j'ai géré les droits des célèbres personnages de bande dessinée imaginés par Franquin: Marsupilami et Gaston Lagaffe.

Au vu de ce qui précède, il était donc tout à fait logique pour moi de retourner dans le monde du spectacle pour vivre pleinement ma passion et donc de créer mon agence artistique au niveau international.

Nous tenons donc à votre disposition des professionnels du spectacle reconnus dans le milieu pour avoir remportés des distinctions lors des festivals de cirque et de magie à travers le monde.

*Alexandre Hourdequin*

**Nos récentes références**

Différentes sociétés à travers le monde: Piaget, Gemplus, Dreamworks, Veuve Clicquot, Hitachi, Nestlé, Arcelor, Porsche, Ricard, Evensoft, Famille Coppola,

...

### Nos ambitions

- Découvrir toute forme de "spectacle vivant" faisant preuve d'imagination et pouvant se produire dans des lieux conventionnels ou inhabituels.
- Respecter l'originalité dans la tradition et le modernisme.
- Faire découvrir au public les talents internationaux de demain.